



*Liceo Scientifico Statale "Guglielmo Marconi"*

*Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia*

web: [www.liceogmarconi.it](http://www.liceogmarconi.it)

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

( art.5 comma 2 D.P.R. del 23/7/1998 n.323)

### **ESAMI DI STATO a. s. 2014/2015**

***PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO  
DELLA CLASSE V Sez. H***

Dirigente Scolastico  
Prof. Raffaele Zannotti

## **Indice**

1. Presentazione della classe .....	pag. 3
2. Profilo generale della classe.....	pag. 5
3. Programmazione didattico-educativa.....	pag. 6
4. Percorsi modulari delle discipline.....	pag. 8
5. Attività integrative curriculari ed extracurriculari, visite guidate.....	pag.21

## **Allegati**

- Simulazione della terza prova scritta.
- Griglia di valutazione terza prova

# 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

## Docenti

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
Religione	SALVATORE LUCIO	
Italiano, Latino *	CAPUSSELA ADDOLORATA	
Inglese	GRECO ERCOLINO MICHELINA	
Storia	DI NAPOLI CATERINA	
Filosofia	DI NAPOLI CATERINA	
Matematica, Fisica	PALLESCA FRANCESCO	
Scienze*	DE CARLO ROCCO	
Disegno e St Arte *	SALATTO MICHELE	
Scienze Motorie	D'ANTUONO SABINA	

*\* I docenti contrassegnati con l'asterisco fanno parte della Commissione per l'Esame di Stato*

## ELENCO DEGLI ALUNNI

	Cognome	Nome	
1	ACCETTA	Rosario	M
2	ALBANESE	Gianluca	M
3	CAIRELLI	Adriana Gaia	F
4	CARRELLA	Flora	F
5	CELESTE	Aldo	M
6	D'ARCANGELO	Marco	M
7	D'EMILIO	Michele	M
8	FERRARETTI	Giulia	F
9	FRANZI	Arianna	F
10	GURGOGLIONE	Anna Rita	F
11	MAFFEI	Andrea	M
12	MILARDO	Claudia	F
13	PADALINO	Erika	F
14	PEDONE	Domenico	M
15	PENNELLI	Massimiliano	M
16	PETTI	Alessandro	M
17	PICHEO	Gianmarco	M
18	ROSANIA	Boris Maria	M
19	RUOTOLO	Noemi	F
20	RUSSO	Antonio	M
21	SANTANGELO	Miriam	F
22	SCOPECE	Gianluigi	M
23	TAMBURRANO	Francesca	F
24	ZULLO	Maria Cristina	F

M: 13 F: 11

## 2. PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe risulta formata da 24 alunni (11 femmine e 13 maschi), tutti provenienti dalla IV.

2 alunni non si avvalgono dell'ora di Religione.

E' presente un alunno con DSA.

Per quanto attiene all'impegno e alla preparazione, la classe si presenta variegata per capacità cognitive e partecipazione al dialogo educativo. Questa eterogeneità ha influenzato la didattica, in quanto si è tenuto conto della differenza di preparazione di base, di interesse e di stili cognitivi, e si è riflessa anche nei risultati conseguiti; la classe, infatti, può essere suddivisa in tre fasce:

- della prima fa parte un gruppo di alunni che si è distinto per impegno, partecipazione e continuità nello studio ed ha conseguito buoni risultati
- della seconda un gruppo che ha lavorato doverosamente e ha conseguito un grado di preparazione globalmente sufficiente
- della terza fascia fa parte solo un piccolo gruppo di alunni che ha evidenziato nel triennio difficoltà in alcune discipline e ha conseguito risultati non sempre positivi, anche a causa di una partecipazione non sempre attiva.

Pertanto, per un più omogeneo processo di educazione e di acquisizione culturale, gli obiettivi sono stati calibrati a seconda dei gruppi omogenei che si sono delineati nel rendimento e nel profitto della classe.

Gli obiettivi prefissati nelle singole discipline sono stati raggiunti pienamente dal gruppo di alunni appartenenti alla prima fascia; raggiunti più che sufficientemente dagli alunni appartenenti alla seconda fascia; parzialmente raggiunti dagli alunni appartenenti alla terza fascia.

Per raggiungere gli obiettivi formativi, i docenti hanno utilizzato, accanto al piano di studio individuale, le strutture interne dell'istituto quali il laboratorio di scienze, biologia e chimica e di informatica, sussidi audiovisivi, lavagna interattiva, palestra.

La valutazione sommativa finale ha tenuto conto non solo del profitto, ma anche della personalità di ogni singolo alunno, dell'impegno profuso nello studio, del comportamento e della frequenza.

Nell'arco del triennio la classe ha goduto della continuità didattica di due docenti (Italiano, Latino e Storia dell'arte), le cui materie sono oggetto d'esame. Sostituiti i docenti di Scienze e Scienze motorie.

Gli studenti hanno mostrato anche la capacità di organizzare il loro impegno con una certa autonomia. Il clima delle relazioni è stato, nel complesso, positivo, non solo con i docenti ma anche all'interno del gruppo degli studenti.

Va segnalato un gruppo di alunni particolarmente studiosi, durante tutto il triennio, che non si sono mai sottratti ai loro impegni, sempre pronti ad accogliere le sollecitazioni agli approfondimenti e alle attività extracurricolari.

I rapporti scuola-famiglia sono stati frequenti e, oltre ai tradizionali colloqui, si sono verificati incontri meno formali, al fine di seguire con attenzione la crescita e la formazione degli alunni.

I programmi, nelle varie discipline, hanno subito rallentamenti per interruzioni durante l'anno scolastico (viaggio di istruzione, vacanze pasquali, lungo ponte del primo maggio, assemblee di istituto e vacanze di carnevale).

### 3. PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

#### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

Gli obiettivi di seguito riportati sono stati conseguiti dagli studenti in forma e in misura diverse, perché differenti si sono rivelati le loro potenzialità, motivazioni, attitudini, ritmi di apprendimento, stili cognitivi, impegno e partecipazione; a tal fine l'intero Consiglio di classe ha sempre operato nel rispetto dei tempi e dei modi di apprendere di ogni studente e dell'intera classe.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI:**

- sviluppo delle capacità di comunicazione e relazione
- sviluppo del senso di responsabilità personale e collettiva, dell'autonomia di giudizio e del processo di socializzazione

#### **OBIETTIVI COGNITIVI ( *Conoscenze, competenze, capacità* )**

##### **CONOSCENZE**

- potenziamento della competenza lessicale
- conoscenza di termini specifici
- consultazione di vocabolari, schedari, manuali, biblioteche
- riconoscimento di parole-chiave, concetti-chiave

##### **COMPETENZE**

- individuazione di nessi logici
- identificazione delle idee più importanti
- individuazione delle correlazioni tra vari elementi (rapporti di causa-effetto, interdipendenze, connessioni, congruenze, incongruenze)
- memorizzazione dei dati e dei concetti.

##### **CAPACITÀ**

- riformulazione dei dati di conoscenza in forma scritta e orale (descrizione, relazione, argomentazione)
- rappresentazioni grafiche

#### **VERIFICHE**

Sono state frequenti ed hanno avuto lo scopo di misurare l'andamento del processo educativo per avere costantemente informazioni sul cammino percorso, sul processo di apprendimento, sulla rispondenza agli obiettivi, ed è stata finalizzata attraverso prove di varia natura: test, saggi, domande a risposta multipla o chiusa, compilazione di schede, griglie, verifiche scritte e colloqui.

#### **VALUTAZIONE**

##### **Indicatori di valutazione**

- padronanza della lingua e chiarezza espositiva
- conoscenza degli argomenti e livello di apprendimento
- capacità di cogliere i nodi fondamentali delle questioni
- capacità di operare deduzioni o inferenze
- approfondimento ed rielaborazione personale e critica
- capacità di cogliere nessi e operare raccordi tra i vari saperi
- capacità di esprimere e motivare giudizi critici

**Oggetto di valutazione complessiva**

- profitto, inteso come raggiungimento degli obiettivi minimi o ottimali
- impegno
- interesse ed attenzione
- partecipazione al dialogo educativo

**MEZZI E STRUMENTI**

- Libri di testo
- Fotocopie
- Schede autocorrettive
- Sussidi audiovisivi
- Laboratori e aule speciali
- Lavagna interattiva
- Palestra

## 4. PERCORSI MODULARI DELLE DISCIPLINE

Disciplina : ITALIANO

Prof.ssa ADDOLORATA VITTORIA CAPUSSELA

<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscenza dei fondamenti lessicali, morfologici e sintattici della lingua italiana.</li> <li>– Panorama letterario dal Romanticismo al Novecento.</li> <li>– Possesso delle conoscenze necessarie per l'analisi testuale con riferimento alle tematiche, ai personaggi, ai luoghi e allo spazio.</li> <li>– Comprendere i linguaggi della comunicazione letteraria ed estetica.</li> <li>– Saper produrre relazioni, parafrasi, commenti, schede di analisi e sintesi sui contenuti di apprendimento.</li> <li>– Usare in modo appropriato il linguaggio con chiarezza e coerenza organizzativa.</li> <li>– Utilizzare in forma scritta e orale i linguaggi specifici della disciplina.</li> <li>– I suddetti obiettivi si intendono raggiunti in modo diverso dagli alunni, data l'eterogeneità della classe in ordine alle capacità, agli interessi e all'impegno dei singoli.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il Romanticismo</li> <li>– Leopardi</li> <li>– Manzoni</li> <li>– La Scapigliatura</li> <li>– Il Simbolismo</li> <li>– Il Decadentismo</li> <li>– Pascoli</li> <li>– D'Annunzio</li> <li>– Pirandello</li> <li>– Svevo</li> <li>– Dante – canti 8 del "Paradiso"</li> </ul>
<b>Metodo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lezione frontale</li> <li>– Lettura e analisi di testi prosastici e poetici</li> <li>– Visione filmati</li> <li>– Lavagna interattiva</li> </ul>
<b>Mezzi e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Libri di testo</li> <li>– Testi di approfondimento</li> <li>– Fotocopie</li> <li>– Videoregistratore e DVD</li> <li>– Lavagna interattiva</li> </ul>
<b>Verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interrogazioni orali</li> <li>– Analisi di testi prosastici e poetici</li> <li>– Parafrasi</li> <li>– Commenti</li> <li>– Schede riassuntive</li> <li>– Saggi brevi</li> </ul> <p>Numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Scritto 5    Orale 5</p>
<b>Valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Impegno e partecipazione</li> <li>– Comprensione e conoscenza</li> <li>– Elaborazione ed applicazione</li> <li>– Abilità linguistiche ed espressive</li> </ul>
<b>Testi adottati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– "La Letteratura" vol. D,E,F,G di G. Baldi, S. Giusto, M. Razetti, G. Zaccaria ed. sc. Paravia</li> <li>– "Paradiso" D. Alighieri a cura di V. Sermonetti ed. sc. B. Mondadori</li> </ul>

<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscenza della lingua a livello morfosintattico in relazione alla maggiore complessità dei testi proposti.</li> <li>– Conoscenza del patrimonio letterario latino anche dell'età Cristiana.</li> <li>– Consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua latina.</li> <li>– Individuazione dell'ideologia degli autori in relazione alle varie opere prodotte e al panorama storico – culturale in cui opera.</li> <li>– I suddetti obiettivi si intendono raggiunti in modo diverso dagli alunni, data l'eterogeneità della classe in ordine alle capacità, agli interessi e all' impegno dei singoli.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Seneca</li> <li>– Lucano</li> <li>– Marziale</li> <li>– Giovenale</li> <li>– Petronio</li> <li>– Quintiliano</li> <li>– Plinio il Vecchio</li> <li>– Plinio il Giovane</li> <li>– Tacito</li> <li>– Apuleio</li> </ul>
<b>Metodo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lezione frontale</li> <li>– Lettura ed analisi dei testi scelti</li> <li>– Dibattiti</li> </ul>
<b>Verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interrogazioni orali</li> <li>– Prove strutturate</li> <li>– Analisi dei testi prosastici e poetici</li> </ul> <p>Numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Scritto 5    Orale 5</p>
<b>Valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Impegno e partecipazione</li> <li>– Comprensione e conoscenza</li> <li>– Elaborazione ed applicazione</li> <li>– Abilità linguistiche ed espressive</li> </ul>
<b>Mezzi e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Libro di testo</li> <li>– Testi di approfondimento</li> <li>– Fotocopie</li> </ul>
<b>Testo adottato</b>	<p>“Veluti Flos” vol. unico  G. Garbarino, L. Pasquariello  Ed. Paravia</p>

<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>COMPETENZE</b></p> <p><b>CAPACITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche generali degli autori più significativi del XIX e XX, delle loro opere principali e delle tematiche ad esse sottese;</li> <li>- Conoscere gli aspetti essenziali dei contesti storico – sociali, dei movimenti culturali in cui gli autori sono vissuti e del legame tra esso e le loro opere;</li> <li>- Conoscere il linguaggio specifico necessario ad esporre un testo letterario.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper decodificare ed analizzare testi letterari e di cultura generale individuando i temi, la successione delle azioni, le caratteristiche dei personaggi e lo stile dell'autore;</li> <li>- Saper esporre su tematiche letterarie e di cultura generale con linguaggio specifico e apportando considerazioni personali;</li> <li>- Saper collocare i vari testi nei contesti letterari e storico-sociali di appartenenza,</li> <li>- Saper produrre testi scritti diversificati per temi e finalità che rivelino buona organizzazione logica, padronanza lessicale e morfosintattica;</li> <li>- Saper organizzare autonomamente la presentazione di un argomento o l'analisi di un testo effettuando confronti tra autori e collegamenti con altre discipline.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la capacità di un'autonomia sempre crescente nello studio della letteratura e della civiltà inglese;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare strategie autonome per la comprensione globale e puntuale di testi scritti e messaggi orali;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la capacità di utilizzare l'inglese come lingua veicolare.</li> </ul> <p>I suddetti obiettivi si intendono raggiunti in modo diverso dagli alunni, data l'eterogeneità della classe in ordine alle capacità, agli interessi e all'impegno dei singoli. In particolare nell'ultimo anno l'interesse è stato molto discontinuo, a volte nullo, e l'organizzazione del lavoro disordinata e poco proficua. Solo un gruppo esiguo di allievi ha raggiunto un soddisfacente livello di competenza negli ambiti sopra descritti, sia per quanto riguarda la comprensione globale e selettiva dei testi studiati sia per la padronanza nell'espressione linguistica. Altri hanno dimostrato una propensione verso un apprendimento un po' mnemonico dei contenuti e una certa superficialità nello studio. Nel complesso la classe ha svolto un percorso formativo piuttosto adeguato con risultati alterni per alcuni dovuti all'irregolarità dell'impegno e ad una scarsa predisposizione per le lingue straniere. C'è comunque un ristretto gruppo che si è impegnato ottenendo risultati più che buoni.</p>
<p><b>Metodi</b></p>	<p>Il lavoro svolto all'interno delle classi è stato di tipo frontale con attività di conversazione e di lettura intensiva ed estensiva con esercitazioni orali e scritte atte a favorire la comprensione e l'analisi testuale.</p> <p>L'intervento didattico ha mirato principalmente a far acquisire agli alunni una maggiore autonomia operativa, potenziando le quattro abilità linguistiche.</p>
<p><b>Mezzi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Libro di testo</li> <li>– Film</li> <li>– CD audio</li> <li>– LIM</li> <li>– Fotocopie di approfondimento</li> </ul>
<p><b>Criteri e strumenti di valutazione</b></p>	<p>Sono state svolte 2 prove scritte e 2 verifiche orali nel I trimestre e 3 prove scritte e 2 verifiche orali nel secondo pentamestre.</p> <p>Le prove scritte: trattazione sintetica di argomenti – risposte singole – analisi di</p>

	<p>testo – questionari – Tipologie previste per la terza prova</p> <p>Verifiche orali: controllo in itinere del processo di apprendimento</p> <p><b>Criteri di valutazione:</b> Capacità di comprendere- oralmente e per iscritto- informazioni generali e/o specifiche - Competenza linguistico-comunicativa - Fluenza del linguaggio - Pertinenza della risposta - Capacità di analisi e di sintesi - Capacità rielaborativa e critica.</p> <p><b>La valutazione sommativa</b> ha tenuto conto, oltre che dei risultati delle prove scritte e orali svolte in itinere , tese ad accertare il raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione, anche degli elementi quali impegno, partecipazione e progressione rispetto ai livelli di partenza.</p>
<p><b>Contenuti disciplinari sviluppati</b> (vedi programma allegato)</p>	
<p><b>Testi utilizzati</b></p>	<p>Spiazzi-Tavella-Layton”<b>Performer Culture &amp; Literature</b>”- Zanichelli</p>

<b>Obiettivi disciplinari</b>	<p>Gli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscono gli aspetti fondamentali della storia del Novecento;</li> <li>- collocano gli eventi storici nel loro spazio-tempo, analizzandone i fattori politici, economici, sociali e culturali, e interpretandone i rapporti di causalità, interazione, continuità e frattura con la storia passata e successiva;</li> <li>- riconoscono la ricostruzione del fatto storico quale risultato di una serie di operazioni di ricerca e di selezione delle fonti;</li> <li>- utilizzano efficacemente gli strumenti peculiari del lavoro storico, quali: tavole sinottiche, atlanti storici, fonti, testi storiografici;</li> <li>- hanno acquisito la terminologia e il linguaggio storiografico;</li> <li>- analizzano le dimensioni diacroniche e sincroniche di alcuni eventi in modo da ampliarne le possibilità di spiegazione;</li> <li>- interpretano fonti e testimonianze storiche distinguendo in esse le informazioni dalle valutazioni di parte;</li> <li>- utilizzano le competenze storiche anche in altri ambiti disciplinari;</li> <li>- assumono punti di vista personali sulle problematiche contemporanee mediante la storicizzazione del presente.</li> </ul>
<b>Metodi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali</li> <li>- Lezioni partecipate</li> <li>- Schemi e mappe concettuali</li> <li>- Richiami interdisciplinari</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Dispense e testi in copia fotostatica</li> </ul>
<b>Verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloquio</li> <li>- Partecipazione alla discussione guidata</li> </ul> <p>Numero verifiche effettuate nell'intero anno scolastico:</p> <p>Orale: 4/5</p>
<b>Contenuti disciplinari sviluppati</b>	Si veda il programma allegato
<p><b>Testi adottati:</b></p> <p>G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, <i>Millennium</i>, vol. 3°, ed La Scuola;</p> <p>Testi in copia fotostatica forniti dall'insegnante.</p>	

<b>Obiettivi disciplinari</b>	<p>Gli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscono gli aspetti fondamentali del pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento;</li> <li>- riconoscono e utilizzano il lessico e le categorie della tradizione filosofica;</li> <li>- argomentano in forma orale e scritta le tesi dei filosofi studiati, utilizzando i relativi registri linguistici;</li> <li>- sono in grado di interpretare correttamente testi filosofici, individuandone i costituenti logici e il genere di ragionamento utilizzato;</li> <li>- hanno acquisito abilità argomentative e di decodificazione e controllo del discorso;</li> <li>- deducono, dagli interrogativi posti dai filosofi, elementi utili per formulare domande significative su se stessi e sul mondo;</li> <li>- identificano connessioni e inferenze tra le risoluzioni offerte dai differenti filosofi in merito allo stesso problema;</li> <li>- elaborano criticamente principi e concetti studiati.</li> </ul>
<b>Metodi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali</li> <li>- Lezioni partecipate</li> <li>- Schemi e mappe concettuali</li> <li>- Problem posing</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Richiami interdisciplinari</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Dispense e testi in copia fotostatica per la trattazione di alcune tematiche.</li> </ul>
<b>Verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloquio</li> <li>- Partecipazione alla discussione guidata</li> </ul> <p>Numero verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Orale: 4/5</p>
<b>Contenuti disciplinari sviluppati</b>	Si veda il programma allegato
<p><b>Testi adottati:</b> N. Abbagnano, G. Fornero, <i>La ricerca del pensiero</i>, vol. 3A, 3B.</p> <p>Testi e dispense in copia fotostatica forniti dall'insegnante.</p>	

<p><b>Obiettivi disciplinari</b></p>	<p>Nel corso del triennio l'insegnamento della matematica ha proseguito ed ampliato il processo di preparazione scientifica e culturale dei giovani già avviata nel biennio e ha concorso, insieme alle altre discipline, allo sviluppo dello spirito critico ed alla loro promozione umana ed intellettuale; esso, pur collegandosi agli altri contesti disciplinari per assumerne prospettive ed aspetti specifici, ha conservato la propria autonomia epistemologica e metodologica.</p> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto e classificazione di funzioni</li> <li>- Definizione di limite di una funzione reale di variabile reale nei vari casi</li> <li>- Proprietà dei limiti, le regole di calcolo e i limiti fondamentali</li> <li>- Le principali applicazioni dei limiti</li> <li>- Funzione continua, le relative proprietà e i vari casi di discontinuità</li> <li>- Derivate delle funzioni di una variabile</li> <li>- Teoremi fondamentali del calcolo differenziale</li> <li>- Le principali applicazioni della derivata</li> <li>- Studio di una funzione</li> <li>- Integrali indefiniti e definiti</li> <li>- Le principali applicazioni degli integrali</li> <li>- Equazioni differenziali del 1° e del 2° ordine</li> <li>- Calcolo delle probabilità (cenni)</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolo di limiti</li> <li>- Calcolo di derivate</li> <li>- Calcolo di integrali indefiniti e definiti</li> <li>- Studio di funzioni</li> <li>- Equazioni differenziali del 1° e del 2° ordine</li> <li>- Risoluzione di problemi di analisi matematica e geometria</li> <li>- Risoluzione di problemi di calcolo delle probabilità</li> </ul>
<p><b>Metodi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione partecipata</li> <li>- Esercitazioni guidate</li> </ul>
<p><b>Mezzi e strumenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Lavagna interattiva</li> </ul>
<p><b>Verifiche</b></p>	<p><b>Orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloquio</li> <li>- Prova semistrutturata</li> <li>- Prova strutturata</li> </ul> <p><b>Scritto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova tradizionale</li> <li>- Prova semistrutturata</li> </ul> <p>Numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Scritto 5    Orale 4</p>
<p><b>Testo adottato</b></p>	<p>Baroncini – Manfredi - Fragni          "Lineamenti.Math Blu"          Ghisetti e Corvi</p>

<b>Obiettivi disciplinari</b>	<p>In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:</p> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrente elettrica continua</li> <li>- Corrente elettrica nei metalli</li> <li>- Fenomeni magnetici fondamentali</li> <li>- Campo magnetico</li> <li>- Induzione elettromagnetica</li> <li>- Equazioni di Maxwell</li> <li>- Onde elettromagnetiche</li> <li>- Relatività dello spazio e del tempo</li> <li>- Relatività ristretta</li> <li>- Teoria dei quanti</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare in ambiti diversi della disciplina le conoscenze acquisite e saperle collegare con situazioni reali;</li> <li>- Usare strumenti matematici adeguati alla situazione in esame e individuarne il significato fisico;</li> <li>- Essere consapevole che la fisica costruisce modelli capaci di descrivere la realtà, ma che ogni modello ha dei limiti di cui è necessario tener conto;</li> <li>- Individuare le informazioni necessarie per la risoluzione di un semplice problema e saperle elaborare;</li> <li>- Analizzare i risultati ottenuti nella risoluzione di un problema e interpretarli in un contesto reale</li> <li>- Esporre i contenuti della disciplina e argomentare utilizzando un linguaggio appropriato</li> </ul>
<b>Metodi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione multimediale</li> <li>- Attività di laboratorio simulate attraverso software specifico</li> </ul>
<b>Mezzi e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo</li> <li>- Lavagna interattiva</li> <li>- Laboratorio di fisica</li> </ul>
<b>Verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloquio</li> <li>- Prova semistrutturata</li> <li>- Prova strutturata</li> </ul> <p>Numero verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Orale 5</p>
<b>Testo adottato</b>	<p>Amaldi          "L'Amaldi per i licei scientifici.blu" – vol. 2 e 3          Zanichelli</p>

<b>Docente: prof. Rocco De Carlo</b>	
<b>Materia: Scienze</b>	<b>Ore di lezione effettuate N. 82</b>
<b>Strumenti</b>	<b>Libro di testo:</b> Sadava e AA. – Ereditarietà ed evoluzione vol. B – c.e. Zanichelli; Cracolice – Peters – Chimica organica Quinto anno - Linx Lupia Palmieri-Perotto - Tettonica delle Placche - Zanichelli Internet – Lim - Materiali cartacei e digitali di approfondimento.
<b>Metodologie didattica</b>	Lezioni frontali , Lavori di gruppo, Discussione guidata, Problem solving Lavoro di ricerca anche nel web
<b>Strumenti di verifica</b>	Colloqui orali, Prove semistrutturate , Prove strutturate, Attività di ricerca e approfondimenti . <b>Effettuate: Scritte n. 4 Orali n. 4</b>
<b>Attività di recupero</b>	In Itinere

CONTENUTI	CONOSCENZE /ABILITA'	COMPETENZE
<p>La struttura interna della Terra: -il flusso di calore della Terra. -il campo magnetico terrestre (geodinamo, paleomagnetismo).</p> <p>La struttura della crosta terrestre: -le anomalie magnetiche</p> <p>Modelli di tettonica globale : da Wegener, all'espansione dei fondali oceanici (anomalie magnetiche), alla teoria della Tettonica delle Placche</p> <p>Principali processi geologici ai margini delle placche (attività sismica. Vulcanica, orogenesi)</p>	<p>Descrivere , spiegare ed interpretare la struttura interna della Terra.</p> <p>Descrivere la struttura della crosta terrestre.</p> <p>Analizzare e interpretare le anomalie magnetiche</p> <p>Conoscere e spiegare la teoria della Deriva dei continenti.</p> <p>Conoscere, analizzare e correlare la teoria della Tettonica delle Placche con i principali processi geologici ai margini delle placche.</p>	<p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale.</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Dare una interpretazione scientifica di dati e prove.</p> <p>Dare una interpretazione scientifica dei fenomeni.</p>
<p>La chimica del carbonio.</p> <p>I principali gruppi di composti organici: proprietà, preparazione e reattività di idrocarburi alifatici ed aromatici, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, esteri. Cenni sui polimeri.</p> <p>I principali meccanismi di reazione: Effetti elettronici: induttivi e di risonanza. Reazioni radicaliche.</p> <p>Principali reazioni di alcheni e alchini: addizioni.</p> <p>Reattività dei composti aromatici.</p> <p>Principali meccanismi delle reazioni organiche e fattori che le guidano: gruppi elettrofili e nucleofili.</p> <p>Reazioni di sostituzione ed eliminazione.</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di reazione</p> <p>Correlare la struttura e le proprietà chimiche dei diversi gruppi funzionali.</p> <p>Interpretare gli effetti elettronici sulle proprietà chimiche dei composti organici</p> <p>Riconoscere i gruppi elettrofili e nucleofili</p> <p>Conoscere le reazioni di sostituzione ed eliminazione</p> <p>Analizzare i meccanismi di una reazione</p> <p>Prevedere le principali tipologie di trasformazione dei composti organici</p>	<p>Acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>Classificare.</p> <p>Saper effettuare connessioni logiche.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite.</p> <p>Risolvere problemi.</p> <p>Comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico.</p>
<p>Le biomolecole.</p> <p>Struttura, proprietà e funzioni biologiche dei carboidrati, proteine, lipidi e ac. nucleici</p> <p>Genetica dei microrganismi e tecnologia del DNA ricombinante.</p> <p>-Genetica dei batteri e virus</p> <p>-I vettori: plasmidi e batteriofagi</p> <p>-Enzimi e siti di restrizione</p> <p>-Clonaggio di frammenti di DNA</p> <p>-impronte genetiche e sequenziamento del genoma</p> <p>-Reazione a catena della polimerasi</p>	<p>Conoscere la struttura e le funzioni delle biomolecole</p> <p>Descrivere e analizzare i principi basilari dell'ingegneria genetica.</p> <p>Conoscere i principi e le tecniche di manipolazione genetica mediante vettori.</p> <p>Descrivere e spiegare l'uso degli enzimi di restrizione.</p> <p>Conoscere la tecnica e l'uso della PCR</p>	<p>Acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>Interpretare le relazioni tra struttura e funzioni.</p> <p>Saper effettuare connessioni logiche.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Essere consapevole della potenzialità delle biotecnologie</p>

<p><b>Obiettivi</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e riconoscere l'opera d'Arte.</li> <li>2. Conoscere le coordinate storico - culturali caratterizzanti i periodi e le correnti artistiche oggetto di studio (dall'800 al '900).</li> <li>3. Conoscere gli artisti e le opere più importanti riferite ai periodi oggetto di studio.</li> </ol> <p><b>Competenze</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere una varietà di messaggi visivi trasmessi attraverso vari canali, pittorici scultorei ed architettonici, cogliendone la natura e le modalità espressive del messaggio artistico.</li> <li>2. Riconoscere le caratteristiche espressive, le modalità operative e le correnti di pensiero al fine di collocare l'opera nel giusto periodo storico</li> </ol> <p><b>Capacità</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper presentare un'opera artistica, collocandola nel periodo storico di riferimento, e delineando le caratteristiche generali dell'opera e del suo autore.</li> <li>2. Confrontare i diversi sistemi artistici e culturali e collegare i diversi saperi.</li> <li>3. Rielaborare e analizzare in maniera critica le opere di vario genere.</li> <li>4. Dimostrare autonomia di giudizio e di valutazione.</li> <li>5. Conoscere e saper utilizzare i metodi del disegno tecnico tridimensionale. Essere capace di elaborare autonomamente attraverso i metodi e le tecniche apprese nel corso degli anni, qualunque immagine a mano libera.</li> </ol> <p>Saranno considerati <b>obiettivi minimi</b> di apprendimento quelli concernenti le conoscenze e le competenze come pure il punto 1 relativo alle capacità.</p>
<p><b>Metodo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lezione frontale</li> <li>– Lettura ed analisi dei testi scelti</li> <li>– Esercitazioni grafiche</li> <li>– Dibattiti</li> <li>– Uso di strumenti multimediali</li> </ul>
<p><b>Verifiche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interrogazioni orali</li> <li>– Prove strutturate</li> <li>– Esercitazioni grafiche</li> </ul> <p>Numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Scritto 4 Orale 4</p>
<p><b>Valutazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Impegno e partecipazione</li> <li>– Comprensione e conoscenza</li> <li>– Elaborazione ed applicazione</li> <li>– Abilità grafiche ed espressive</li> </ul>
<p><b>Mezzi e strumenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il libro di testo;</li> <li>– La lavagna;</li> <li>– Il laboratorio multimediale;</li> <li>– Il videoregistratore;</li> <li>– Il computer;</li> <li>– Materiale autentico (giornali, riviste, film ecc.).</li> <li>– Matite, inchiostri, colori</li> </ul>
<p><b>Testo adottato</b></p>	<p>“La storia dell'arte” 5 Novecento e oltre          Carlo Bertelli          Ed. Scolastiche Bruno Mondadori</p>

Obiettivi disciplinari (conoscenze e competenze)	Nuclei tematici disciplinari	Metodi
<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>L'alleanza come dono e responsabilità: Noè, Abramo, Mosè</p> <p>Differenza fra morale ed etica</p> <p>Valori comuni della cultura europea</p> <p>Radici cristiane</p> <p>Dialogo con altre religioni</p> <p><b>Competenze:</b></p> <p>Capacità di atteggiamenti responsabili a difesa del bene comune</p> <p>Capacità di saper proiettare nel futuro il proprio agire morale</p> <p>Comprensione dei valori propri in una cultura europea e confronto con i valori di altre culture</p>	<p><u>La problematica ambientale</u></p> <p>-La libertà responsabile nell'uomo</p> <p>-La conoscenza di Dio attraverso la natura</p> <p>-Consumismo etico</p> <p><u>Comunità europea rete di uomini e cultura</u></p> <p>-Confronto tra le culture</p> <p>-La chiesa si fa dialogo in una realtà multireligiosa</p>	<p>Lezione partecipata</p> <p>Brainstorming</p>
<p>Contenuti disciplinari sviluppati:</p> <p>Vedi programma allegato</p>		
<p>Testo adottato: AA.VV. Nuovo volto di Dio, volto dell'uomo Piemme scuola</p> <p>Appunti Bibbia Documenti del Concilio Vaticano II</p>		

<b>Obiettivi disciplinari</b> <b>(conoscenze, competenze)</b>	<b>Nuclei tematici disciplinari</b>	<b>Metodi (6)</b>
<p>LE FINALITA' DELL'EDUCAZIONE. FISICA</p> <p>GLI APPARATI SCHELETRICO, ARTICOLARE E MUSCOLARE CONOSCENZA DEGLI EFFETTI PRODOTTI DAL MOVIMENTO SUGLI APPARATI</p> <p>AFFINAMENTO DELLE CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE</p> <p>CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE</p> <p>CONOSCENZA DI ALCUNI SPORT DI SQUADRA</p>	<p>IL BENESSERE PSICO-FISICO PRODOTTO DAL MOVIMENTO</p> <p>ANATOMIA E FISILOGIA DEGLI APPARATI SCHELETRICO, ARTICOLARE, MUSCOLARE, CARDIO-CIRCOLATORIO</p> <p>ESERCIZI DI SPINTA, SALTI E SALTELLI, ATTIVITA' IN CIRCUITO, ESERCIZI DI POTENZIAMENTO DINAMICO-GENERALE, PROGRESSIONE DI GINNASTICA EDUCATIVA</p> <p>PROGRESSIONE ALLA SPALLIERA</p> <p>LA PALLAVOLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lezione frontale</li> <li>■ Lezione partecipata</li> <li>■ <b>Lavori di gruppo</b></li> <li>■ Esercitazioni guidate</li> <li>■ Problem Solving</li> <li>■ Didattica breve</li> <li>■ <b>Mastery Learning</b></li> <li>■ Metodologia globale ed analitica</li> <li>■ Attività in circuito</li> </ul>
<p>Contenuti disciplinari sviluppati:</p> <p>Vedi programma allegato</p>		
<p>Testi adottati: Praticamente Sport -Del Nista, Parker, Tasselli</p> <p>C.E. D'Anna</p>		

CONOSCENZA	COMPRESIONE	APPLICAZIONE	ANALISI	SINTESI	GRIGLIA INDICATIVA
NESSUNA	COMMETTE GRAVI ERRORI	NON RIESCE AD APPLICARE LE CONOSCENZE IN SITUAZIONI NUOVE	NON E' IN GRADO DI EFFETTUARE ALCUNA ANALISI	NON SA SINTETIZZARE LE CONOSCENZE ACQUISITE	DEL TUTTO INSUFFICIENTE  1 - 3
FRAMMENTARIA E SUPERFICIALE	COMMETTE ERRORI ANCHE NELL'ESECUZION E DI COMPITI SEMPLICI	SA APPLICARE LE CONOSCENZE IN COMPITI SEMPLICI MA COMMETTE ERRORI	E' IN GRADO DI EFFETTUARE ANALISI PARZIALI	E' IN GRADO DI EFFETTUARE UNA SINTESI PARZIALE IMPRECISA	INSUFFICIENTE  4 - 5
ACCETTABILE SUPERFICIALE	COMMETTE ERRORI NELL'ESECUZION E DI COMPITI SEMPLICI	APPLICA LE CONOSCENZE NEI COMPITI SEMPLICI CON LIEVI ERRORI	EFFETTUA ANALISI INCOMPLETE	PRESENTA LIEVI DIFFICOLTA' NEL SINTETIZZARE LE CONOSCENZE	SUFFICIENTE  6
COMPLETA MA NON APPROFONDITA	NON COMMETTE ERRORI NELL'ESECUZION E DI COMPITI SEMPLICI	APPLICA LE CONOSCENZE NEI COMPITI SEMPLICI SENZA ERRORI	SA EFFETTUARE ANALISI COMPLETE MA NON APPROFONDITE	SA SINTETIZZARE LE CONOSCENZE MA DEVE ESSERE GUIDATO	DISCRETO  7
COMPLETA ED APPROFONDITA	NON COMMETTE ERRORI NELL'ESECUZION E DI COMPITI COMPLESSI MA INCORRE IN IMPRECISIONI	SA APPLICARE I CONTENUTI E LE PROCEDURE ACQUISITE IN COMPITI COMPLESSI MA CON IMPRECISIONI	SA EFFETTUARE ANALISI COMPLETE ED APPROFONDITE MA CON UN AIUTO	HA ACQUISITO AUTONOMIA NELLA SINTESI MA RESTANO INCERTEZZE	OTTIMO  8
CONOSCENZA COMPLETA COORDINATA ED AMPLIATA	NON COMMETTE ERRORI NELL'ESECUZION E DI COMPITI SEMPLICI E COMPLESSI	SA APPLICARE LE PROCEDURE E LE CONOSCENZE ACQUISITE IN PROBLEMI NUOVI SENZA ERRORI ED IMPRECISIONI	MOSTRA PIENA CAPACITA' DI COGLIERE GLI ELEMENTI DI UN INSIEME E DI STABILIRE TRA DI ESSI RELAZIONI	SA ORGANIZZARE IN MODO AUTONOMO E COMPLETO LE CONOSCENZE E LE PROCEDURE ACQUISITE	ECCELLENTE  9 - 10

## **5. ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI, VISITE GUIDATE**

- Orientamento universitario
- Conferenza AVIS
- Conferenza ADMO
- Olimpiadi di Matematica
- Olimpiadi di Fisica
- Attività sportiva pomeridiana
- Viaggio d'istruzione a Berlino dal 10/03 al 14/03
- Attività di cineforum

LICEO SCIENTIFICO STATALE

"GUGLIELMO MARCONI"

Foggia

SIMULAZIONE TERZA PROVA SCRITTA

ESAMI DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2014/2015

Classe 5<sup>a</sup>

Sez. H

**Tipologia B:** quesiti a risposta singola

Materie coinvolte: Inglese, Filosofia, Latino, Scienze, Disegno e Storia dell'Arte

Alunno/a \_\_\_\_\_

DURATA DELLA PROVA: 2 ORE (PER L'ALUNNO D.S.A. SONO PREVISTE 3 ORE)

*Viste le norme transitorie inerenti l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL e relative all'a.s. 2014/15, Nota MIUR n°4969 del 25/07/2014, il consiglio della classe 5 sez.H, riguardo alla mancata attuazione dell'insegnamento CLIL, dichiara l'assenza di docenti in possesso del titolo utile. Pertanto le discipline oggetto della simulazione della terza prova sono state: Inglese, Filosofia, Latino, Scienze, Disegno e Storia dell'Arte*

Foggia, 24 marzo 2015

VALUTAZIONE TOTALE: \_\_\_\_\_ / 15

# INGLESE

1) How does Wordsworth exploit the theme of nature?

---

---

---

---

---

---

2) What are the most important features of romantic poetry ?

---

---

---

---

---

---

---

---

Alunno/a \_\_\_\_\_ Voto: \_\_\_\_\_



# LATINO

**CLASSE V SEZ. H**

**ALUNNO/A** \_\_\_\_\_

1. Quali sono i contenuti del “Bellum civile”? (max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Presenta la figura di Pompeo e Cesare nel “Bellum civile”. (max 8 righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

SCIENZE

1° quesito	2° quesito	TOTALE
/7,5	/7,5	/15

- 1) Dopo aver rappresentato, nella formula razionale, un amminoacido in soluzione a pH neutro, descrivine sinteticamente le proprietà fisiche e chimiche.


---

---

---

- 2) Dopo aver rappresentato la formula razionale del PVC, enuncia quali tipi di reazioni vengono utilizzate per la sintesi dei polimeri.


---

---

---

COGNOME E NOME .....



## ALLEGATO 2

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA**

- 2 domande per ogni materia
- durata della prova: 2 ore (per l'alunno D.S.A. sono previste 3 ore)
- ogni insegnante dispone di 15 punti per ogni disciplina

<b>VALUTAZIONE</b>	<b>VOTO IN QUINDICESIMI</b>
Gravemente insufficiente	da 1 a 5
Insufficiente	da 6 a 9
Sufficiente	10
Discreto	da 11 a 12
Buono	13
Ottimo	14
Eccellente	15